

Nda magazine

New Design d'Architecture et d'Aménagement

> SPÉCIAL DESSOUS DU BÂTIMENT

Découvrez les nouvelles tendances et les nouveaux modes de vie dans l'architecture et l'architecture d'intérieur ainsi que tous les intervenants d'un projet

• IMPORTANT •

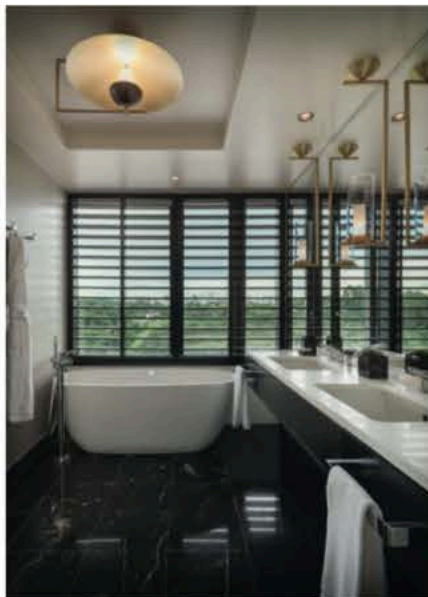
Téléchargez l'application gratuite **ADMENTED** avant de lire ce numéro et découvrez ainsi notre **couverture animée**.



#39



HOTEL SÃO PAULO AT NAÇÕES UNIDAS



Photos: © 2018 Aaron Leitz Photography

L'ÉTABLISSEMENT FOUR SEASONS, SITUÉ AU SUD DE LA VILLE, BÉNÉFICIE D'UNE VUE EXCEPTIONNELLE SUR LE RIO PINHEIROS.

Le São Paulo at Nações Unidas est dans une tour moderne de 29 étages réalisée par HKS et Aflalo e Gasperini Architects. L'hôtel y occupe 16 étages. Les 13 autres sont résidentiels.

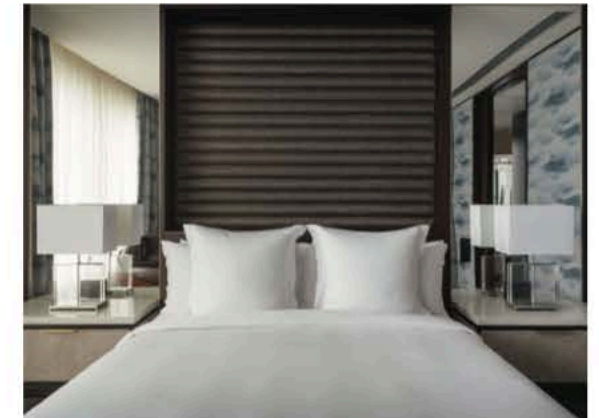
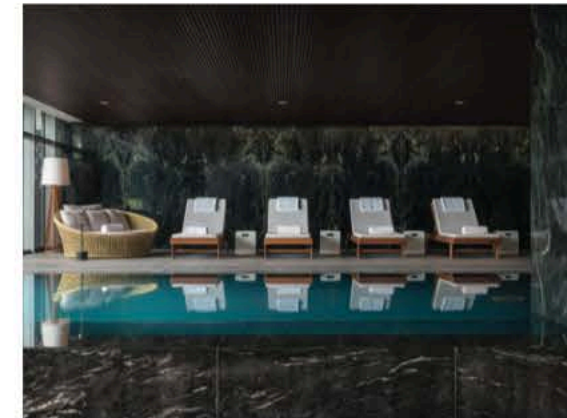
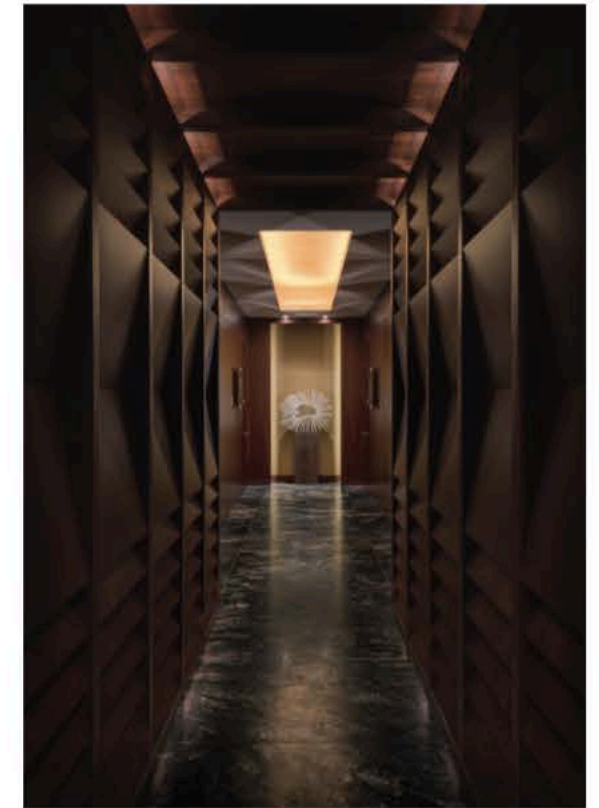
> L'AGENCE BAMO

L'agence Bamo a eu en charge l'aménagement intérieur de cet hôtel cinq étoiles. Basée à San Francisco, elle est reconnue pour ses projets résidentiels, de yachts et hôteliers de luxe.

Le parti pris architectural a été de ponctuer les espaces (réception, hall, bar, spa, piscine, centre de fitness et les 243 chambres d'hôtes et suites) d'œuvres d'artistes et d'artisans brésiliens.

> L'HÔTEL SÃO PAULO AT NAÇÕES UNIDAS

Les architectes de Bamo, Michael Booth et Anne Wilkinson, ont souhaité concevoir des lieux esthétiques, élégants, contemporains et de luxe international. Ils se sont inspirés du modernisme d'Oscar Niemeyer, de l'abstraction organique de Burle Marx et des formes sensuelles du sculpteur Francisco Brennand. Le Four Seasons est une adresse pour les férus de design local. On y retrouve l'âme brésilienne mixée de contemporanéité, d'art et de chaleur.



FOUR SEASONS HOTEL SÃO PAULO

R. Eng. Mesquita Sampaio,
820
Vila Sao Francisco (Zona Sul)
São Paulo - SP, 04711-902
Brésil
www.fourseasons.com/saopaulo/

Bamo

1000 Brannan St #300
San Francisco, CA 94103
United States
Tél.: +1 415 979 9880
www.bamo.com



> LE HALL D'ACCUEIL

Dès la réception, les hôtes n'échappent pas à l'effet "wouah" provoqué à la vue de la coupole scintillante d'orbres en verre et de la sculpture Pierna de Francisco Brennand. Trois bureaux facettés en laiton et marbre brésilien et un banc sculptural de Tora Brasil trônent dans l'entrée pour les accueillir.

> LE RESTAURANT ET LE BAR

Dans le hall, le restaurant est noir et en laiton. Son bar central est curviligne. Au sol on trouve du granit noir titane, et du béton aux murs. Du bois de rose brillant procure un côté chaleureux et glamour. A l'extrémité du lobby lounge, le regard est attiré par un escalier sculptural en colimaçon devant un mur de pierres.

Les architectes ont pris pour source d'inspiration les jardins de la ville pour créer une ambiance intime d'intérieur-extérieur, dehors-dedans. Un patio prolonge le lobby et le restaurant au travers de ses matériaux et d'un mur d'eau qui se transforme au coucher du soleil en source lumineuse.

Du mobilier de designers brésiliens contemporains – Jader Almeida, Gustavo Bittencourt et Jorge Zalszupin – est placé autour du bar central. En prenant place dans les fauteuils du bar, les clients bénéficient d'une vue sur le jardin. Un drapé brésilien encadre les grandes fenêtres. Des meubles rembourrés et courbes se mêlent aux chaises et tables fabriquées par des artisans locaux.

Un spa de 900 m², moderne et élégant, est constitué de marbre vert brésilien et de bois ipé naturel. A la piscine, un mur incurvé en ardoise et onyx est conçu par les mosaïstes brésiliens experts Mosarte.



Photos : © 2018 Aaron Letz Photography

> CIRCULATIONS

Les circulations sont de coloris blanc, violet et en bois ébouié. Au mur, la fibre de banane de Nani Chirellato se marie avec les appliques en laiton poli et les accessoires en laiton brossé. Au sol, un motif de tapis organique reflète le Rio Pinheiros et la voie express qui traverse le centre de São Paulo.

> CHAMBRES

Les chambres sont spacieuses, fluides et élégantes. L'ambiance est apaisante. Un mur à lamelles joue la transparence en délimitant la chambre de la salle de bain. Les matériaux retenus sont tous d'origine brésilienne : au sol du granit brésilien, du bois de jatoba et un tapis en cuir. Une chaise longue curviligne invite l'hôte à s'asseoir. Le mobilier est contemporain. Le My Bar est réalisé sur-mesure en bois et avec un miroir teinté. Le bureau et sa chaise d'inspiration brésilienne permettent de travailler. Les murs gris exposent l'œuvre textile de Nani Chirellato. La tête de lit est conçue de Pau Ferro brésilien et d'un panneau en tissu tissé à la main.

L'art local prend place dans les suites avec des pièces de designers comme la chaise Espera de Ricard Fasanello, divers meubles de Jader Almeida et une chaise Sergio Rodrigues dans la suite présidentielle.

Ce projet de l'agence Bamo est une belle vitrine pour le groupe Four Seasons Hotels and Resorts. Four Seasons São Paulo à Nações Unidas a pour ambition d'attirer les brésiliens fréquentant ses établissements dans le monde et de vivre un séjour identique dans leur propre pays.