

RESIDENCE AWARD

精品家居

2015
BEST 50
年度中国最佳设计

Asian Contemporary Design
亚洲当代设计:传统新生
Exoticism in Palm Beach
棕榈滩异域风情之家
大融城:开启购物体验的温情时代

RMB 20元

2015年9月1日 出版 第152期

全国统一刊号: CN35(Q)-0095



9 771008 398017 >



(左)入口门厅设计大胆,打破常规戏剧性,混搭新古典带来未来感。

(右)会客沙龙开阔敞亮,拼花大理石地板从罗马宫殿获取灵感。



Deep Water Bay House in HK 香港半山的水漾情怀

这栋 446 平方米的别墅位于香港半山,直面深水湾荡漾波光。室内设计由旧金山设计公司 BAMO 创始人兼设计总监帕梅拉·芭比 (Pamela Babey) 与资深合伙人艾伦·迪尔 (Alan Deal) 共同担纲。这是帕梅拉与业主的第三次合作,她熟知业主的喜好与生活习惯,从功能出发划分空间区域,结合周边景观及建筑特色,设定了戏剧感十足的新古典混搭风格,将这栋三层别墅打造成海岛之上的华美宫殿。

这栋半山别墅地上三层,附带地下车库与泳池庭院,是一位港岛地产商的私宅,业主即是该项目的开发商。设计师帕梅拉·芭比从美国旧金山受邀前来,和这位之前有过两次圆满合作的老朋友再度携手。因为彼此默契无间,业主完全放手让帕梅拉自由发挥。她的设计思考从空间的使用功能出发,因知悉这里经常要款待宾客,于是在布局上首先划分出明晰的公共活动区和私人休闲区,让三层小楼既有宽敞流动的会客空间,又有安静闲适的家庭活动区和私人私密空间,在动线安排和空间的开合关系上尤为关注。此外,深水湾的自然风光和别墅的建筑风格也是帕梅拉设计的灵感之源。

带有新古典主义风范的别墅建筑呈“凹”字形,左右对称,主体空间横贯两侧,面朝深水湾无遮景致,凹进去的部分则是户外露台。在帕梅拉的规划下,入口门厅连通车库,设有电梯直达各层。步入一楼就来到 6.6 长、3.7 米高的开放式会客沙龙,一侧落地窗直面深水湾风光,其间不设隔断,仅以家具陈设在两端摆出两个聊天区,一个正式、一个休闲,中央是圆桌用餐区,以镂空圆环组成的定制移门和露台相接。厨房藏在平行于露台的凸起角,对称的另一边安置贯通上下的楼梯和电梯。二楼围绕家庭活动室展开,设有三间卧室套房。三楼全部是主卧套房空间,将阅读区、书房等多重功能纳入宽敞室内,附带独立更衣室和卫浴间。



沙龙两端分别设置聊天区，以风格多元的家具陈设渲染出典雅异域情怀。



(左) 沙龙中央是圆桌用餐区，湖水绿色天花呼应深水湾景致，定制圆环图案推拉屏风连通庭院露台。

(右) 湖水绿色调延续到三楼主卧空间，无论更衣室还是书桌角都格外清新雅致。

会客沙龙背靠深水湾山影水色，整体色调转为清新柔美。在设计师的构想里，客厅就像一条漂浮于海上的游船，汇聚来自天南海北的朋友们，大家喝酒、聊天，语言与思绪流动不息，文化也在互通交融，于是她混搭了多样地域元素，带来异域海风。由6种不同大理石拼接出的地板从古罗马宫殿获得灵感，呈现宛转繁复的阿拉伯风情。天花同样有曲线环绕，静静的湖水绿色呼应海湾景致，也让人想起威尼斯斑驳古老的花神咖啡馆，和悬垂的红宝石色威尼斯吊灯共同点染出意式优雅情致。家具陈设混搭旧日古董与新派改良款，设计师特别定制了部分家具，风格上则是受到20世纪法国装饰主义大师 Jacques-Emile Ruhlmann 的影响，在传统与现代之间达成平衡。

和电梯一同立于凸起侧边的楼梯，是贯穿上下空间的重要动线，设计上应和新古典建筑风格，采用深色大理石台阶，黑色铸铁扶手，并加入金色点缀。灰色调手绘壁纸描绘茂盛挺立的高大树木，扎根于底层，高耸入顶楼。楼梯上方开出天窗引入自然光，将温暖光芒铺洒在逼真自然的云团上、树梢间。另一个贯通楼层的视觉导引是定制的圆环图案白漆屏风，它常被用作推拉门扇或窗隔，似透非透，虚实相应，为空间增添丰满趣味。位于三楼的主卧正是以圆环屏风为门扉，隔绝出一方静谧天地。相比二楼卧室的清雅闲适，主卧显然更为端庄华美，延续了一楼沙龙的清新湖水绿色调，明黄色天花带来温馨安宁感受，部分墙面、帘幔选用帝家丽中式手绘花鸟图案装点，映照落地窗外的开阔山水，令人仿若置身自然之境。





主卧宽敞安宁，直面山水风光，集阅读、办公、休闲等多重功能，床边帘幔与墙面以蒂家丽中式手绘花鸟图案装点，定制电视柜藏在艺术家 Andrew Belschner 所作水彩画后。